

GUITARIST

Acoustic

BLUES • FOLK • CHANSON • MANOUCHE • CLASSIQUE • FLAMENCO • JAZZ • PICKING • B

GUIDE D'ACHAT

2011

**LE PLUS GRAND PANORAMA
DE LA GUITARE ACOUSTIQUE**



J. CASTELLUCCIA **Django Castel Bouche en D**

2500 euros

Type : style Selmer, bouche en D

Table / éclisses & dos : épicea massif / palissandre indien massif (dos)

Manche / touche : noyer / ébène • **Mécaniques :** Schaller

Rapport qualité/prix : 10

On aime : la fabrication soignée. La « jouabilité ». Le son.

Notre avis :

Cette guitare ancrée dans la grande tradition de la maison Castelluccia se démarque de la production courante par deux caractéristiques spécifiques : la bouche en D de taille « intermédiaire », favorisant une grande polyvalence et une écoute confortable, ainsi qu'un dos en palissandre massif (au lieu du traditionnel multi-pli), qui assure une profondeur de son et un velouté qui n'iront qu'en se bonifiant avec le temps. On retrouve par ailleurs ici le soin de la lutherie Castelluccia, apporté à chaque détail (contour de caisse en acajou, chevalet à sillet en bois amovible, trussrod double action). Bref, la belle a de la ressource et se laisse facilement courtiser. Au total, un instrument de grande qualité pour un budget très raisonnable. Difficile de ne pas « craquer » pour ce modèle, remarquablement positionné.